

2023 예술분야 투자상담회 참가 모집 안내

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술분야 기업의 투자유치 역량 강화를 위한 <2023 예술분야 투자상담회> 를 추진하고자 합니다. 본 상담회에 참여할 기업을 다음과 같이 모집하오니 많은 관심과 참여 바랍니다.

□ 개요

- 프로그램명 : 2023 예술분야 투자상담회
- 대 상 : 투자유치 교육 및 컨설팅을 희망하는 예술기업 및 단체
- 주요내용
 - (투자유치 이해 교육) 예술 분야 투자 유치 및 자금 조달 방안에 대한 기초 교육 제공
 - (투자유치 역량강화 컨설팅) 교육 참여 기업 중 투자 유치 및 IR 고도화를 희망하는 기업 대상 맞춤형 투자 컨설팅 제공
- 세부 프로그램

구분	1차 투자유치 이해 교육	2차 투자유치 역량강화 컨설팅
	기본과정	심화과정
목적	투자유치 및 자금조달 방안의 이해를 돕기 위한 투자교육	비즈니스모델 개선 및 투자가능성 제고를 위한 1:1 진단·피드백
일시	7. 27.(목) 13:30 ~ 17:20	8. 24.(목) 13:30 ~ 18:30
장소	한국과학기술회관 지하 1층 중회의실2	한국과학기술회관 1층 IR룸
대상	예술기업 60개사 내외	모든 1차 교육 수강한 기업 중 30개사
주요 내용	<ul style="list-style-type: none"> • 창업 후 운영자금 조달 방법 • 예술분야 선배 창업가 투자사례 • 예술기업 IR자료 작성 방법 • (후속프로그램) IR자료 기업별 피드백 	<ul style="list-style-type: none"> • 예술분야 선배 창업가 투자사례 • 투자컨설팅 3회
진행 방식	벤처투자 이해도 향상을 위한 사례적 접근 강의	투자유치를 위한 방안 및 투자전문가 1:1 코칭

□ 신청 및 접수

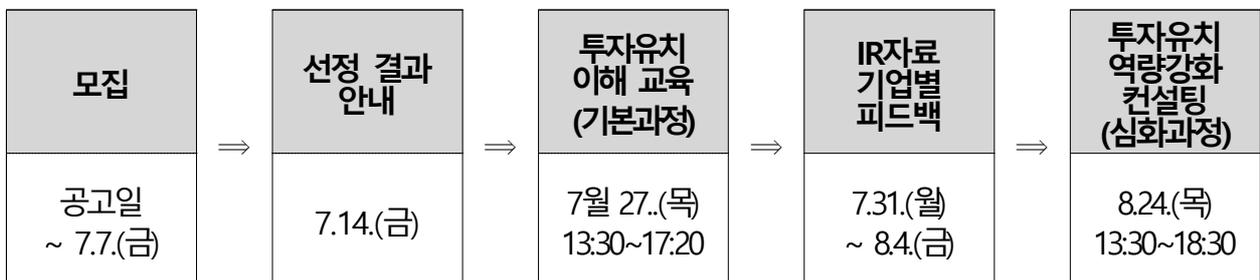
- 접수기간 : 공고일 ~ 7. 7. (금) 16시까지
- 접수방법 : 온라인 접수
(구글폼 작성, <https://forms.gle/pBGuZeC9eEU6HjGD7>)
- 제출서류 : 사업계획서(필수, 자유양식), 사업자등록증(개인사업자 또는 법인사업자일 경우 필수), 개인정보 수집 및 이용 동의서(필수), IR자료(선택)
- 선정결과 : 7.14.(금) 개별 공지 예정
*제출된 서류와 자료는 일체 반환하지 않음

□ 선정기준

- 선정방법 : 전문가에 의한 서류평가
- 평가기준 : 개발 동기 및 목적, 예술 분야 파급력, 사업모델의 차별성, 구성원 역량, 유사 지원사업 참여 경험

지표		평가내용	배점
사업계획	문제인식	개발 동기 및 목적	40
	파급력	사회적 필요성 및 예술분야의 파급력	
사업수행	경쟁력	사업모델의 차별성	30
	구체성	사업모델의 사업화방안	
수행역량	팀구성	대표자 및 구성원의 현황과 보유역량	30
	수행경험	유사 지원사업 및 프로그램 참여 경험	
가점		IR텍 제출	10
합계			110

□ 추진절차



※ 상기 일정은 사정에 따라 변경될 수 있음

□ 투자유치 이해 교육 (기본과정)

○ 교육과정

시간		주제	강사
13:30~14:30	(‘60)	창업 후 사업 운영자금 조달 방법	해녀의 부엌 김하원 대표
14:30~14:40	(‘10)	휴식시간	-
14:40~15:40	(‘60)	예술분야 선배 창업가 투자사례	테사 김형준 대표
15:40~15:50	(‘10)	휴식시간	-
15:50~17:20	(‘90)	예술기업 IR자료 작성 방법	로간벤처스 오상민 부대표

○ 강사소개

강사	주제	교육내용	비고
(주)해녀의 부엌 김하원 대표	창업 후 사업 운영자금 조달 방법	<ul style="list-style-type: none"> • 창업 후 자금 조달의 필요성 • 정부지원사업, 투자유치 등 자금조달 방법 • 자금조달 시 고려사항 안내 • 단계별 투자유치 사례 공유 	Pre-A 투자유치 <ul style="list-style-type: none"> • 시기: 2021 • 총 투자유치 금액: 1억원+
테사 김형준 대표	예술분야 선배 창업가 투자사례	<ul style="list-style-type: none"> • 예술기업 및 창업생태계의 투자트렌드 • 예술기업의 투자유치 유형 • 단계별 투자유치 성공 사례 	Series B 투자유치 <ul style="list-style-type: none"> • 시기: 2022 • 총 투자유치 금액: 117억원+
로간벤처스 오상민 부대표	예술기업 IR 자료 작성방법	<ul style="list-style-type: none"> • 투자자관점에서의 작성방법 • 시장분석 및 BM 표현방법 • 성장전략의 중요성 • 팀빌딩과 투자유치의 상관관계 	-

□ 투자유치 역량강화 컨설팅 [심화과정]

○ 세부일정

시간		주제	강사
13:30~14:50	(‘80)	예술분야 선배 창업가 투자사례	열매컴퍼니 김재욱 대표
14:50~15:00	(‘10)	휴식시간	-
15:00~15:50	(‘50)	투자컨설팅 1부	섭외 리스트 참조
15:50~16:00	(‘10)	휴식시간	-
16:00~16:50	(‘50)	투자컨설팅 2부	섭외 리스트 참조
16:50~17:00	(‘10)	휴식시간	-
17:00~17:50	(‘50)	투자컨설팅 3부	섭외 리스트 참조
17:50~18:30	(‘40)	네트워킹 및 정리	-

○ 강사소개

강사	주제	교육내용	비고
열매컴퍼니 김재욱 대표	예술분야 선배 창업가 투자사례	<ul style="list-style-type: none"> • 예술 기업의 투자 매력성 • 예술 기업의 투자유치 유형 • 시리즈 별 투자유치 성공 사례 • 문화예술 기업의 투자전망 	Series B 투자유치 <ul style="list-style-type: none"> • 시기: 2022 • 총 투자유치 금액: 262억원

□ 문의

- 접수 및 행사관련: 와이앤아처 (070-7721-7068/info@ynarcher.com)
- 사업관련: 예술경영지원센터 (02-708-2277)